



**SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA E CON IL PATROCINIO
DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**

***L'ACQUA LE PIETRE I BRONZI, LE FONTANE MONUMENTALI. GESTIONE E
CONSERVAZIONE. ESPERIENZE A CONFRONTO.***

CONVEGNO INTERNAZIONALE, ROMA-AUDITORIUM ARA PACIS,

23-25 OTTOBRE 2008.

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

Ore 9,00-13,30

SALUTO DELLE AUTORITA'

Umberto Croppi, Assessore alle Politiche Culturali, Comune di Roma
Luciano Marchetti, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio
Fabrizio Ghera, Assessore ai Lavori Pubblici e alle Periferie, Comune di Roma
Umberto Broccoli, Sovrintendente ai Beni Culturali, Comune di Roma
Claudio Moreno, Ambasciatore Ministero degli Affari Esteri
Carlo Lotti Presidente Onorario Associazione Idrotecnica Italiana

INTRODUZIONE

- **Luisa Cardilli**, Comune di Roma

Introduzione al convegno. La salvaguardia e valorizzazione delle fontane monumentali di Roma nell'attività istituzionale della Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune

- **Caterina Bon Valsassina**, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

L'impegno dell'ISCR per la conservazione delle fontane

- **Renato Funciello**, Università degli Studi Roma Tre

L'acqua nella Regione Romana

Discussione

Ore 11,00-11,30 Coffee break

TECNOLOGIA E STRUMENTAZIONI

Coordinamento: **Enrico Eliseo**, Comune di Roma

- **Franco Passa**, Comune di Roma

Il Comune di Roma nella gestione e manutenzione degli impianti delle fontane della città

La gestione e la manutenzione degli impianti idraulici e di illuminazione delle fontane artistiche della città di Roma

- **Enzo Di Nunno**, ACEA ATO2

Tecnologie utilizzate per gli impianti di ricircolo e trattamento delle acque di ultima generazione

- **Guglielmo Ranalletta**, ACEA ATO2

Esperienze maturate nella gestione degli impianti di ricircolo e trattamento delle acque. Le manutenzioni, gli adeguamenti impiantistici e le nuove realizzazioni

- **Stefano Santia**, ACEA Distribuzione

Pietro Stocchi, Associazione Idrotecnica Italiana

Tecnologie utilizzate nel tempo ed esperienze maturate nella gestione degli impianti di illuminazione artistica. Le manutenzioni, gli adeguamenti impiantistici e le nuove realizzazioni

Ore 13,30-14,30 Pausa pranzo

Ore 14,30-18,00

STORIA E VALORIZZAZIONE

Coordinamento: **Marcello Fagiolo**, Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma

- **Giuseppina Pisani Sartorio**

Mostre d'acqua nell'antica Roma: i cosiddetti "Trofei di Mario"

- **Claudio Cestelli**, Comune di Firenze

Restauro e gestione delle fontane storiche del Comune di Firenze.

- **Pier Luigi Bottino**, Comune di Bologna, **Giovanni Morigi**

La fontana del Nettuno a Bologna. Realizzazione e gestione dal Rinascimento a oggi

- **Eduardo Miranda**, Camara de Évora (Portogallo)

Le fontane e il patrimonio idrico di Évora: programmi di restauro

Discussione

- **Alberta Campitelli**, **Bianca Maria Santese**, Comune di Roma

Il sistema delle acque e delle fontane di Villa Borghese. Dalla conoscenza al restauro e alla manutenzione

- **Francesco Canestrini**, **Maria Rosaria Iacono**, Soprintendenza BAP di Caserta e Benevento

L'acquedotto Carolino dalle sorgenti del Fizzo alle fontane del Parco Reale di Caserta: una risorsa idrica e culturale per la valorizzazione del territorio

- **Rosemarie Mac Queen**, Westminster City Council, London

Fontane e acqua a Westminster: eredità del passato, patrimonio per il futuro

- **Caterina Bon Valsassina**, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro; **Paolo Marconi**,
Università degli Studi Roma Tre

Il restauro della Fontana Maggiore di Perugia

Ore 19,00

Installazione di immagini di computer art di **Ida Gerosa**, Fontana della Barcaccia a piazza di Spagna con proiezione del video “*Barcaccia: un fiume di emozioni*” sulla scalinata di Trinità dei Monti. Musica Enrico Cosimi.

VENERDÌ 24 OTTOBRE

Ore 9,30-13,30

RESTAURI E MANUTENZIONI

Coordinamento: **Paolo Fancelli**, Università degli Studi La Sapienza, Roma

- **Annamaria Pandolfi, Giuseppina Fazio**, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
La Fontana dei Quattro Fiumi a piazza Navona: il progetto, gli interventi

- **Rossella Motta**, Comune di Roma
La fontana delle Tartarughe in piazza Mattei a Roma: problematiche della conservazione in presenza dell'impianto di trattamento delle acque e indagini scientifiche

- **Carla Benocci**, Comune di Roma
Le fontane del Giardino del Teatro e il canale del lago a Villa Doria Pamphilj tra delizie e tecnologia: i restauri dei giochi d'acqua e l'impianto a circuito chiuso del Teatro

- **Gilles Bultez**, Château de Versailles
Le Fontane di Versailles, presentazione delle tecniche di costruzione e di conservazione

Discussione

Ore 11,00-11,30 Coffee break

- **Marina Cogotti**, Soprintendenza BAP Roma, Rieti e Viterbo
Le fontane di villa, problematiche e metodologie conservative: Villa d'Este a Tivoli, Villa Torlonia a Frascati, Villa Mondragone a Monteporzio Catone

- **Leonardo Lombardi**
Fontane- automi idraulici, una novità tardo rinascimentale: gli esempi di Villa D'Este e dei Giardini del Quirinale

- **Gianfranco D'Alò**, Soprintendenza BAP Abruzzo
La “fontana della Rivera” o “delle novantanove cannelle” dell'Aquila: problematiche generali e specifiche

Coordinamento: **Marisa Laurenzi Tabasso**

- **Pietro Petrarola**, Regione Lombardia
Stefano Della Torre, Politecnico di Milano
La conservazione programmata delle fontane: proposte per uno strumento di progettazione ed accompagnamento degli interventi manutentivi a lungo termine

- **Anna Maria Cerioni**, Comune di Roma
Restauro e manutenzione nella conservazione delle fontane monumentali di Roma

Ore 13,30-14,30 Pausa pranzo

Ore 14,30-18,00

- **María Jesús Herrero Sanz**, Patrimonio Nacional-Palacio Real, Madrid

Le Fontane del Sito Reale de la Granja de San Ildefonso: manutenzione e interventi

- **Meisha Hunter**, Columbia University, New York

Le fontane dell'acquedotto di Croton a Manhattan: salvaguardia, conservazione e valorizzazione

INDAGINI E MATERIALI

Coordinamento: Giovanni Ettore Gigante, Università degli Studi La Sapienza, Roma

- **Fernando C. Bolívar Galiano, Yaiza Peraza, Julio Romero, Pedro Sánchez**, Universidad Granada

L'Alhambra a Granada: 15 anni di indagini sulla conservazione delle fontane

- **Ferdinando Felli, Giovanna Saviano**, Università degli Studi La Sapienza, Roma; **Michele Caponero**, ENEA

Applicazione di sensori in fibre ottiche nello studio di alterazioni di materiali lapidei a contatto con fonti di umidità

Discussione

- **Maurizio Marabelli; Maria Pia Sammartino**, Università degli Studi La Sapienza, Roma

Indagini per il monitoraggio di fontane monumentali in calcestruzzo armato

- **Marisa Laurenzi Tabasso; Andrea Macchia**, Italian Association of Conservation Scientists; **Maria Pia Sammartino**, Università degli Studi La Sapienza, Roma; **Anna Maria Salvi**, Università degli Studi della Basilicata

Bronzo e Pietra: una unione felice ma con qualche problema

- **Merj Nesi, Fabio Burrini, Annamaria Giusti, Barbara Salvadori**, Opificio delle Pietre Dure

"La fontana del Moschi" di piazza Vasari a Firenze, problematiche di un bronzo esposto all'aperto che riacquista la propria funzione originale. Prodotti e soluzioni attualmente disponibili per la conservazione

- **Kerstin Brendel**, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Munchen

La manutenzione delle fontane monumentali in bronzo in Germania: un caso particolare di studio

SABATO 25 OTTOBRE

Ore 9,30-13,30

DAL PASSATO AL FUTURO

Coordinamento: Joseph King, International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property

- **Pierluigi Martini**, Associazione Idrotecnica Italiana; **Sandro Cecili**, ACEA ATO2; **Giorgio Martino**, ACEA ATO2; **Guido Martini**;

Fontane di mostra ed altri manufatti celebrativi dei moderni acquedotti di Roma

- **Anthony Mott**, The Fountain Society, London

Fontane per il XXI secolo a Londra

- **Claudio Moreno**, Ministero degli Affari Esteri

Esperienza del Padiglione italiano all'Expo 2008 e "Carta di Saragozza"

- **Folco Quilici** presenta un brano dal suo film *Festa Barocca*, realizzato con Paolo Portoghesi, per RAI 1

- **Ida Gerosa**, *Barcaccia: un fiume di emozioni*, Computer art 2008

Ore 11,00-11,30 Coffee break

CONCLUSIONI E TAVOLA ROTONDA per “La carta delle fontane” e prospettive economiche

Coordinamento: **Luisa Cardilli**, Comune di Roma

Parteciperanno: **Anna Maria Affanni**, Soprintendenza BAP Lazio; **Carlo Bandiera**, Università degli Studi Roma Tor Vergata; **Sandro Cecili**, ACEA ATO2; **Anna Maria Cerioni**, Comune di Roma; **Paolo Fancelli**, Università degli Studi La Sapienza, Roma; **Federica Guglielmi**, Comune di Roma; **Joseph King**, International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property; **Pierluigi Martini**, Associazione Idrotecnica Italiana; **Annamaria Pandolfi**, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro; **Franco Passa**, Comune di Roma; **Andrea Purgatorio**, Comune di Roma; **Alessandro Rizzo**, Comune di Roma; **Caterina Saccaro**, Comune di Roma; **Pasquale Lucio Scandizzo**, Università degli Studi Roma Tor Vergata

Ore 14,00-15,00 Pausa pranzo

Il convegno sarà affiancato da: proiezione di DVD sulle acque e le fontane monumentali di Roma; data base-GIS; proiezione di filmati storici con e sulle fontane; sezione espositiva didattica.

Sito web, Logo e DVD “*Fontane e acquedotti di Roma*” realizzato da Hochfeiler

Segreteria organizzativa

Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma

U.O. Monumenti Medioevali e Moderni

Tel. 0039 06 6710 3407

info@fontaneroma.it

Per informazioni sul convegno consultare il sito: www.fontaneroma.it